



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Nouveaux-delits-no35.html>

février, c'est...

Nouveaux délits n°35

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : vendredi 26 février 2010

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

C'est Claude Vercey qui m'alerta dans ses I.D. sur cette revue que je ne connaissais pas, alors qu'elle possède un nombre très respectable de livraisons derrière elle. A présent trimestrielle, elle a de toute façon plusieurs années à son actif. Son allure me plait, elle me rappelle la période kraft de Décharge, il s'agit d'ailleurs d'un kraft épais, cartonné. La revue est sous-titrée : Revue de poésie vive et dérivés. Cette façon de ne pas cacher la couleur, de jouer franc jeu, me convient aussi. Ajoutons que ce n° précisément annonce la création d'une association du même nom que le titre qui atteste bien d'une évolution positive de l'histoire de la revue. Cette livraison se trouve être un numéro femmes. Sans jouer les anciens combattants, la plupart des revues dirigées par des femmes, comme c'est le cas ici avec Cathy Garcia, ne peuvent s'exonérer de ce passage obligé. Sept voix de femmes en tout, dont aucune ne m'était connue. J'ai essayé de dégager de ces lectures croisées une sorte de synthèse propre à faire le portrait sous morphing de la poète actuelle. Mais je pense qu'il y a trop d'écarts entre les unes et les autres et qu'il vaut mieux renoncer à ce genre de standardisation certainement réductrice. Je m'en tiendrai à quelques tendances que j'ai remarquées cependant, concernant celles-ci ou celles-là. D'abord, qu'on utilise le vers ou la phrase, on use d'un langage parlé, parfois familier, impropre à travailler la langue ou approfondir le sens. Ce jaillissement continu qui prête à la profusion et l'accumulation peut de même jouer de l'illusion de la quantité face à la qualité. Enfin dans ce même flux, l'abus du jeu de mots un peu stérile, n'est pas forcément salvateur. Ceci pour mettre dans la balance côté critiques. Sur l'autre plateau, la poète argentine Cristina Castello se montre émouvante dans ses poèmes engagés où elle rappelle la barbarie subie par son pays durant les années noires, comme l'atteste son poème « Ténèbres », ainsi que Cathy Garcia qui justifie le thème de son numéro, si besoin était, dans sa chronique du hamac, véhémement et juste. Nathalie Riera qui s'occupe de la revue numérique : Les carnets d'Eucharis fait montre d'une écriture sensuelle (viens me jouir) peu présente dans l'ensemble. Gaëlle Josse ajoute la touche urbaine au tableau de cette poésie contemporaine féminine. Un mot encore, pour revenir à la forme : la taille de la police de caractères est assez petite, ce qui confère une vraie cohésion factuelle au n°, et si l'on ajoute l'insertion de vignettes illustrées de Cathy Garcia ainsi que des citations en contrepoint des textes (« nous ne sommes plus excisées du réel »), l'on conclut que cette revue que je découvre seulement a déjà pas mal de bouteille et une belle expérience.

Post-scriptum :

25 Euros pour 4 n° à l'association Nouveaux Délits : Létou - 46330 Saint Cirq-Lapopie.