



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Ici-e-La-no-5.html>

Décembre, c'est...

Ici é Là n° 5

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 27 décembre 2006

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Trois coups.

D'abord le coup de gueule : Comment se fait-il, alors que cette revue se pique de littérature et de poésie, que personne ne s'est aperçu qu'il y avait une grossière erreur dans le titre ? L'orthographe fout le camp et le directeur de publication écrit texto ? Effaçons l'accent sur le a, hein ? pendant qu'on y est ! Personne depuis cinq numéros n'aura rectifié, à croire que la faute est digérée, acceptée, sans barguigner...

Ensuite le coup de coeur... Il y a une sorte d'axe, de trajectoire entre Ici é là et Décharge. Chacun des auteurs à la une, depuis le début, sont des proches, voire des intimes de Décharge. Je les cite dans l'ordre d'apparition des livraisons : Yves-Jacques Bouin, Isabelle Guigou, Albane Gellé, à la une de notre 132 de décembre, Serge Delaive, tout récent Polder, enfin pour ce n° 5 : Rodica

Draghincescu, à la une de notre 128... Autre auteur fêté dans la partie création de la revue : Jacques Kober ! (La moitié de notre n° 130 à lui tout seul !). Ce n'est plus un axe, ni une trajectoire commune, c'est un trait d'union mental, une passerelle poétique !

Ensuite, la partie de la revue chaque fois la plus étonnante, qui demande à la fois érudition et travail d'enquête, dont s'occupe lui-même le responsable de la Maison de la Poésie qui publie la revue : Jacques Fournier, est consacrée cette fois-ci à la Suisse romande. Editeurs comme Empreintes ou L'âge d'homme, auteurs comme Vahé Godel, - excellent texte appelé comme en écho au titre Ici ailleurs -, Jean-Pierre Vallotton ou Brigitte Gyr, ressortent de ce dossier très complet et synthétique. Pour mémoire les quatre précédents : la poésie belge d'expression française, la poésie d'Afrique noire d'expression française, poètes tunisiens d'expression française (par notre ami Slaheddine Haddad), et la poésie québécoise d'expression française. En tous les cas, des mines de renseignements chaque fois.

La revue se termine brillamment par des articles, des études et notes de lecture. (Ah oui, quand même, cette note sur la revue Multiples, qui a dépassé les trente années d'existence... C'est son n° 68 et non le 9 ! Non seulement on fait des fautes, mais on ne sait pas compter. - C'est du propre !)...

Une revue complète, solide, avec une maquette professionnelle et une qualité à la hauteur.

Respect.

Post-scriptum :

2 numéros par an : septembre et mars. Le n° : 10 Euros. Les deux : 18 Euros.

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines : 10, Place Pierre Bérégovoy - 78280 Guyancourt.

Enfin un coup de bourre, je suis en retard pour ma revue du mois, comme d'hab' ! Je vais me faire gronder par Aka...