



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Carre-no-3.html>

# Carré n° 3

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 30 novembre 2014

---

**Copyright © Décharge - Tous droits réservés**

---

**Résumé des numéros précédents : Carré noir** (décembre 2011), **Carré rouge** (janvier 2013), et donc **Carré vert** (décembre 2014). **Carré** : la revue qui prend son temps pour déployer ses couleurs... Au final on ne l'attend plus, et c'est presque miraculeux que de la tenir enfin entre les mains !

*En tant que couleur complémentaire du rouge, couleur de l'interdit, il a fini par signifier la permissivité, l'autorisation.* Le vert est décliné sous tous ses aspects, ses nuances, ses valeurs, ses origines... Et la symbolique est riche, la palette large. L'autre attrait de la revue indissociable de son thème chromatique demeure la façon multiple d'aborder le même sujet : nouvelles, fictions, poèmes, aphorismes, considérations, photos, dessins, recettes, chansons... c'est cette adéquation entre diversité de la forme et variations de la couleur qui, chaque fois, fait mouche. Non seulement, les auteurs contemporains s'y collent : Alain Kewes, Marilyse Leroux, Jean-Paul Rousseau, Alain Moret..., mais on fait appel aux grands anciens, comme Charles Cros, Paul Verlaine ou encore Garcia Lorca (*Vert, je te veux vert. / Vent vert. Vertes branches. / Le bateau sur la mer / et le cheval dans la montagne.*) C'est l'Académie française qui remporte le concours d'inspiration, puisque par deux fois, elle se trouve au coeur de récits. Le bleu colorera la prochaine livraison. À suivre, bien entendu...

15 Euros. Ed. Rhubarbe : 10, rue des Cassoirs - 89000 Auxerre.