



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Henri-Simon-Faure-1923-2015.html>

Henri Simon Faure (1923-2015)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 3 août 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Henri Simon Faure est mort avec une élégante discrétion. Ainsi qu'il a vécu, pourrait-on ajouter. C'est comme ça qu'on dit, en général, quand les publications, en ligne ou non, ne pipent mot d'une oeuvre ou d'un auteur. Eric Dussert et son [Alamblog](#) sauvent l'honneur, qu'il en soit remercié au nom de la communauté poétique. Comme soit remercié les éditions Plein-Chant d'Edmond Thomas, du *Lérot Rêveur* de Jean-Paul Louis qui prirent le relais de celles de Guy Chambelland, premiers découvreur et promoteur de cette poésie.

Avec Henri Simon Faure, j'ai raté mes rendez-vous. Sans doute lui aurais-je prêté plus d'attention s'il avait été présent parmi ces poètes, rassemblés dans ce n° 37/38 du *Pont de l'Épée, Dix ans de Sensibilité poétique*, qui m'ouvrit à la poésie d'aujourd'hui : *le garou du Velay* fut hélas ! éliminé du choix anthologique final - *injustement*, écrivit Chambelland, toute sa vie en proie à des difficultés financières.

Je le rencontrai une fois cependant, mémorable visite dont j'esquissai le souvenir en évoquant la figure méconnue et oubliée de Jean Igé (*I.D* n° [205](#)), qui ce jour-là me conduisit jusqu'à Saint-Etienne, chez le poète. Rencontre à laquelle je n'étais pas préparé ; le personnage, sa tête d'iroquois dissymétrique, m'effraya plus qu'il me séduisit. J'en repartis cependant avec quelques numéros de la revue *J*. Tout cela vint trop tôt.

Par la suite, ayant mieux estimé l'oeuvre de ce petit maître, lue avec ferveur par une confrérie de becs fins, il me semblait revenir à *Décharge* de lui consacrer un dossier. Certains savent combien je les sollicitai, les poussai à prendre contact. Et c'est ainsi que Jean-Louis Jacquier-Roux *partit à la découvert d'Henri Simon Faure*, qu'il ne rencontra pas, mais découvrit son oeuvre : « Il y a chez lui une *terribilité* viscérale qui anime la plupart de ses écrits, une conviction physique qui éperonne chacun de ses mots », écrira-t-il dans un *billet d'entrée (de service)* très inspiré, *le Tour du trou du tram*, dans *Décharge* [128](#) de décembre 2005. Que ce billet donne envie au lecteur de se lancer à son tour sur les traces de ce *Vitupérateur à la voix de stentor qui écrit des poèmes coups de poing*.

Mise au point : Vous avez l'impression d'avoir déjà lu cet article ? Bravo pour votre perspicacité et votre fidélité à notre *Magnum* : nous profitons en effet d'un temps de vacance pour repasser à la *Une* quelques notes et chroniques anciennes.

Le présent article a été mis en ligne pour la première fois le **23 janvier 2015**.

Post-scriptum :

Né le 1er octobre 1923, **Henri Simon Faure** est mort le 10 Janvier 2015. Source : [L'Alamblog](#).

À « L'amateur de poésie insolite peut trouver chez Plein Chant *Trois paroles de vie (valent jeu) sept années d'écriture* et *Fille désenlacée du serpent sous l'arbre de petite mort aux quatre-vingt-onze feuilles*. À » Voir site des éditions [Plein-Chant](#) : [Les Apostilles](#).

Sur **Jean Igé** : *I.D* n° [205](#).